

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от 26.02.2021 №3

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
МБОУ ДО «БЦДО»
от 26.02.2021 г. № 28

Краткосрочная модульная дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«По ступенькам творчества»

Срок реализации программы: 3 месяца

Разработчики программы:
Федорова Ирина Борисовна, методист

г. Бокситогорск
2021 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочная модульная дополнительная общеразвивающая программа «По ступенькам творчества» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;

- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)";

- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);

- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;

- Приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка»;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 № 41 от 04.07.2014 г. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

- СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 № 118 от 13.06.2003 г. «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы»

Направленность краткосрочной модульной дополнительной общеразвивающей программы «По ступенькам творчества» - социально-гуманитарная.

Данная программа является интегрированной программой, состоящей из модулей нескольких направленностей: технической, художественной и социально-педагогической.

Так как основное ее предназначение в распознавании склонностей и способностей детей, их дальнейшем самоопределении в выборе программ дополнительного образования, то ведущей направленностью программы является социально-педагогическая.

Уровень ДОП – ознакомительный.

Дополнительная общеразвивающая программа «По ступенькам творчества» является **адаптированной краткосрочной модульной программой**. При её разработке были использованы дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в МБОУ ДО «Бокситогорский центр дополнительного образования».

Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что она реализует непрерывность образовательного процесса в летний период, что обеспечивает оптимальные условия для творческого развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения, социализации и для творческого труда учащихся.

Педагогическая целесообразность

Программа реализуется в каникулярный период (лето), является краткосрочной модульной и имеет ознакомительный уровень.

В каникулярный период у детей больше свободного времени, чтобы уделить внимание развитию своих способностей, познакомиться с различным спектром услуг, представленным сферой дополнительного образования детей.

В данной программе используется модульный принцип структурирования программы на основе вариативного построения учебных планов и календарных учебных графиков, что позволяют организовать дополнительное образование для детей независимо от места их проживания.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающей программы «По ступенькам творчества» - это модульная образовательная программа, построенная на модульном принципе построения учебных планов, включающая в себя относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы) – модули (учебные предметы), позволяющие увеличить ее гибкость и вариативность.

Модульность позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульная образовательная программа дает обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения.

Таким образом, в рамках программы, оказывается не одна, а несколько образовательных услуг в нескольких объединениях (по числу модулей).

В программе представлены модули по трем курсам: декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства и технического творчества. Объем каждого модуля - 16 академических часов.

Дети сами выбирают модули для освоения, определив тем самым для себя индивидуальный учебный план.

Цель программы

Создание оптимальных педагогических условий для выявления индивидуальных склонностей и способностей обучающихся, развития мотивации личности к познанию и творчеству посредством реализации краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ.

Задачи программы

Обучающие

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся в каждом модуле меняются задачи дополнительного образования:

1. Уровень «Начальное общее образование».

- Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора направленности и дополнительной общеразвивающей программы.

2. Уровень «Основное общее образование».

- Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

3. Уровень «Среднее общее образование».

- Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

2. Развивающие

1. Охват максимального количества обучающихся Бокситогорского муниципального района дополнительным образованием.

2. Способствование творческому и интеллектуальному развитию детей и подростков.

3. Развитие любознательности у учащихся, как основы развития познавательных способностей.

3. Воспитательные

1. Обеспечение внеурочной занятости детей.
2. Формирование интереса к различным видам творчества.

Планируемые результаты освоения программы

1. Увеличится количество детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в каникулярное время (летний период).
2. Будут созданы равные условия детям для самореализации и самоопределения личности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа, определяется в зависимости от выбранного модуля. Модули представлены по трем возрастным категориям:

- 7 -10 лет;
- 11 – 14 лет;
- 15-17 лет;

Наполняемость группы не менее 8 человек.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы: 3 месяца. Программа реализуется в каникулярный период: летняя сессия.

Режим занятий:

Количество учебных часов за три сессии: от 32 до 96 часов.

Количество учебных часов за одну сессию: от 16 до 32 часов.

Каждый ребенок индивидуально определяет сколько модулей (учебных предметов) выбирает один или два за одну сессию.

Количество занятий и учебных часов в неделю по каждому модулю: 2 занятия по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные или внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма организации деятельности: групповая.

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение зависит от выбранного модуля (учебного предмета).

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Курс по выбору	Модуль (учебный предмет) по выбору)	Количество часов	Формы проведения промежуточной аттестации
Декоративно-прикладное творчество	Берегиня	16	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы
	Квиллинг	16	
	Чудо-глина	16	
	Шерстяные чудеса	16	
	Сувенир	16	
	Бумажная фантазия	16	
Техническое творчество	Робототехника	16	
	Увлекательное 3-Д рисование	16	
	Мультстудия	16	
	Визуальное программирование в среде Kodu Game Lab	16	
Изобразительное искусство	Веселая палитра	16	
Хореографическое искусство	Танцевальная азбука	16	

IV. МОДУЛЬ (УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ) ПО ВЫБОРУ

4.1 Учебный предмет «Увлекательное 3D-рисование»

Направленность программы «Увлекательное 3D-рисование» - техническая

Цель программы

Знакомство с техникой рисования 3D-ручной.

Задачи программы

1. Обучающие

- создавать из плоских частей, выполненных в разных техниках, объемный макет.

2. Развивающие

- способствовать развитию творческих способностей.

3. Воспитательные

- воспитывать в детях способность осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7-14 лет

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Шаблон. Цветовая гамма. Контур. Штриховка.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2	Чистовая штриховка. Объем	4	1	3	
3	"Воздушная" штриховка.	2	0,5	1,5	
4	Создание объемной фигуры из плоских деталей. Соединение деталей.	4	1	3	
5	Создание объемной фигуры с использованием форм.	3	1	2	
6	Промежуточная аттестация	1	0	1	
7	Итого	16	4,5	11,5	

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Шаблон. Цветовая гамма. Контур и штриховка.

Теория: Знакомство с оборудованием, организацией рабочего места. Конструкция, основные элементы устройства 3D ручки. Техника безопасности при работе с 3Dручкой. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Общие понятия и представления о форме. Цветовая гамма. Рисование по контуру. Техника исполнения линейной и сетчатой штриховки.

Практика: Рисование по контуру. Техника исполнения линейной и сетчатой штриховки.

2. Чистовая штриховка. Объем

Теория: Техника исполнения сплошной чистовой штриховки. Способы придания фигуре объема.

Практика: Сплошная чистовая штриховка. Придания фигуре объема.

3. «Воздушная» штриховка. Соединение деталей.

Теория: Знакомство с «воздушной» штриховкой.

Практика: Соединение деталей с помощью воздушной штриховки. Обсуждение +/- готового изделия.

4. Создание объемной фигуры из плоских деталей. Соединение деталей.

Теория: Способы соединения плоских деталей.

Практика: Рисование плоских деталей. Соединение деталей в объемную фигуру.

5. Создание объемной фигуры с использованием форм.

Теория: Способы создания объемной фигуры при помощи различных форм.

Практика: Рисование объемной фигуры при помощи выбранной формы. Обсуждение +/- готового изделия.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Шаблон. Цветовая гамма. Контур и штриховка.	Беседа	Словесные, наглядные, объяснительно - иллюстративные, практические	Литература, наглядность, ноутбук	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

2	Чистовая штриховка. Объем	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3	Воздушная" штриховка. Соединение деталей.	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
4	Создание объемной фигуры из плоских деталей. Соединение деталей.	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
5	Создание объемной фигуры с использованием форм.	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс, (учебная мебель)
2. Оборудование, инвентарь.
 - 3D-ручки;
 - Пластик.
3. Технические средства обучения.
 - ноутбук.
4. Учебно-методический материал.
 - Тематические беседы;
 - Дидактические пособия;
 - Технологические карты;
 - Шаблоны;
 - Таблицы с поэтапным выполнением изделий;
 - Иллюстрация.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны знать:

- принципы работы с 3D-ручкой;

- способы соединения и крепежа деталей;

Учащиеся должны уметь:

правильно выполнять задания;

- грамотно анализировать выполненное изделие;

- создавать трехмерные изделия реального объекта и композиции из пластика.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Большаков В.П. Основы 3D-моделирования / В.П. Большаков, А.Л. Бочков.-СПб.: Питер, 2013.-304с.

2. Кон, И.С. Психология ранней юности. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1992.

3. Пясталова И.Н. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности// «Дополнительное образование и воспитание» №6(152) 2012.– С.14-16.

4. Фирова Н.Н. Поиск и творчество –спутники успеха// «Дополнительное образование и воспитание» №10(156)2012. –С.48-50.

Интернет ресурсы для учащихся:

www.losprinters.ru/articles/instruksiya-dlya-3d-ruchki-myriwell-rp-400a

<http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0>

<https://www.youtube.com/watch?v=oK1QUnj86Sc>

<https://www.youtube.com/watch?v=oRTrmDoenKM> (ромашка)

<http://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>

<http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek> (трафареты)

<https://selfienation.ru/trafarety-dlya-3d-ruchki/>

4.2 Учебный предмет «Робототехника»

Направленность программы «Робототехника» - техническая

Цель программы

Формирование у детей интереса и желания заниматься робототехникой.

Задачи программы

1. Обучающие

- уметь создавать робота-сумоиста

2. Развивающие

- способствовать развитию творческих способностей.

3. Воспитательные

- воспитывать в детях способность осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7-17 лет

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе:

предварительного отбора не требуется.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в робототехнику. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2	Знакомство с датчиками. Сборка робота.	4	1	3	
3	Программирование робота, подготовка к соревнованиям	7	2	5	
4	Соревнования «Сумо роботов»	2	0	2	
5	Промежуточная аттестация	1	0	1	Педагогическое наблюдение. Соревнование
	Итого	16	4	12	

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Педагогическое наблюдение. Соревнование

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Введение в робототехнику. Инструктаж по ТБ.	2	Инструктаж по ОТ, ТБ и ППБ. Знакомство с понятиями робот, робототехника. Знакомство с приемами сборки и запуска робота по инструкции. Расширение своего кругозора в области технического творчества.	Просмотр видео по ОТ, ТБ и ППБ. Сборка двухмоторной тележки «Пятиминутка».
2.	Знакомство с датчиками. Сборка робота.	4	Знакомство с видами датчиков. Датчик расстояния и его свойства. Способы расположения датчика на роботе. Датчик наклона/освещённости и его свойства. Способы расположения датчика на роботе. Сборка робота. Знакомство со средой программирования lego nxt 2.0.	Практическая работа «Путешественник по комнате».
3.	Программирование робота, подготовка к соревнованиям	8	Знакомство с регламентом соревнований «Сумо роботов». Написание программы для задания «Сумо роботов».	Практическая работа «Робот сумоист».
4.	Соревнования «Сумо роботов»	2	Изучение правил соревнования. Отладка робота для соревнования.	Соревнование.

Итого: 16 часов

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение в робототехнику Инструктаж по ТБ.	Беседа, практическое	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические	Литература, наглядность, ноутбук	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2	Знакомство с датчиками.	Комбинированное	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3	Программирование робота, подготовка к соревнованиям	Комбинированное	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	Практическая работа.
4	Соревнования «Сумо роботов»	Практическое	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс, (учебная мебель)
2. Оборудование, инвентарь.
с 7 до 10 лет конструкторы Lego Wedo
с 10 до 17 лет конструкторы Lego NXT
3. Технические средства обучения.
- ноутбук,
- проектор.
4. Учебно-методический материал.
 - Тематические беседы;
 - Дидактические пособия;
 - Технологические карты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны знать:

- виды датчиков и их назначение
- способы соединения деталей;
- регламент положений «Сумо».

Учащиеся должны уметь:

- правильно выполнять задания по алгоритму;
- грамотно анализировать выполненное изделие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Зайцева Н.Н., Зубова Т.А., Копытова О.Г., Подкорытова С.Ю., подрук В.Н. Халамова Образовательная робототехника в начальной школе: учебно-методическое пособие / В. Н. Халамов (рук.) и др. — Челябинск: Взгляд, 2011. — 152 с.: ил.
2. Каталог: Образовательные конструкторы: ЛЕГО: Мир вокруг нас М. 2013г.
3. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001 г.
4. ПервоРобот LEGO® WeDoTM – учебное пособие.- [Электронный ресурс].- Электронные данные.- Биллунд, Дания, 2013.- 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
- 5.
6. Филиппов. С.А. Уроки робототехники. Конструкция. Движение. Управление / С.А. Филиппов; сост. А.Я. Щелкунова. - М: Лаборатория знаний, 2017. – 176 с.: ил.
7. Дженжер В.О., Денисова Л.В. Введение в программирование LEGO-роботов на языке NXT-G. Учебное пособие для студентов и школьников. М.: Национальный открытый университет «ИНТУИТ», 2014. 87 с., ил.
8. Филиппов. С.А. Робототехника для детей и родителей СПб: Наука, 2010. – 319 с.: ил.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся 7-10 лет

1. ПервоРобот LEGO® WeDoTM – учебное пособие.- [Электронный ресурс].- Электронные данные.- Биллунд, Дания, 2013.- 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Список литературы, рекомендуемой для учащихся 11-17 лет

1. Филиппов. С.А. Робототехника для детей и родителей СПб: Наука, 2010.
– 319 с.: ил.

4.3 Учебный предмет «Мульстудия»

Направленность программы «Мульстудия» - техническая

Цель программы

Знакомство с техникой создания мультфильма.

Задачи программы

1. Обучающие

– обучить технике создания мультфильма

2. Развивающие

– способствовать развитию творческих способностей.

3. Воспитательные

– воспитывать в детях способность осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7-14 лет

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Тема. Идея. Сценарий. Раскадровка.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2	Создание персонажей, фонов и декораций.	6	1	5	
3	Съемка.	4	1	3	
4	Монтаж. Просмотр мультипликационного фильма.	3	1	2	

5	Промежуточная аттестация	1	0	1	
	Итого	16	4	12	

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Тема. Идея. Сценарий. Раскадровка.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Определение темы и идеи мультфильма. Знакомство с понятиями сценарий и раскадровка.

Практика: Определение темы. Написание рассказа и сценария. Создание сценария и раскадровки.

2. Создание персонажей, фонов и декораций.

Теория: Знакомство с понятиями персонаж, фон и декорация.

Практика: Создание персонажа, фона и декораций

3. Съёмка.

Теория: Правила съёмки, программа для съёмки.

Практика: Съёмка сцен.

4. Монтаж. Просмотр готового мультипликационного фильма.

Теория: Правила монтажа, программа для монтажа.

Практика: Монтаж мультипликационного фильма.

Обсуждение +/- готового мультипликационного фильма.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Тема. Идея. Сценарий. Раскадровка.	Беседа	Словесные, наглядные, объяснительно - иллюстративные, практические	Литература, наглядность, ноутбук	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2	Создание персонажей, фонов и	Мини – лекция,	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ	Педагогическое наблюдение.

	декораций.	практическое		видеофайлов, ноутбук.	Практическая работа.
3	Съемка.	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
4	Монтаж. Просмотр мультимедийного фильма.	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс, (учебная мебель)

2. Оборудование, инвентарь.

- Бумага;
- Цветные карандаши
- Пластилин
- Ножницы
- Краски

3. Технические средства обучения.

- Ноутбук.
- Станок для съемки мультфильмов
- Камера

4. Учебно-методический материал.

- Тематические беседы;
- Дидактические пособия;
- Иллюстрации;
- Видеофайлы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны знать:

- понятия: тема, идея, сценарий, раскадровка, персонаж, фон, декорация.
- уметь снимать сцены с помощью программы для мультипликации.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться раскадровкой при съемке мультфильма;
- грамотно анализировать выполненное изделие;
- видеть +/- готового мультфильма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Асенин С. В. Мир мультфильма: Идеи и образы мультипликации. – М.:Искусство, 1986
2. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – Москва, Просвещение, 1990г. - 174 с.
3. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошк. Учреждений/ Науч. Рук. Ю.А. Лебедев. –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001

Список литературы, использованной педагогом

1. Запаренко «Как рисовать мультики»// СПб.: Издательство «Фордевинд» 2011//128 стр.
2. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>
3. Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga;> Учебный предмет «Визуальное программирование в среде Kodu Game Lab»

4.4 Учебный предмет «Визуальное программирование в среде Kodu Game Lab»

Направленность программы «Визуальное программирование в среде Kodu Game Lab» - техническая.

Цель программы

Знакомство со средой программирования Kodu.

Задачи программы

1. Обучающие

- сформировать начальные навыки работы в программе Kodu.

2. Развивающие

- способствовать развитию творческих способностей

3. Воспитательные

- воспитывать в детях способность осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7 –14 лет

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2.	Знакомство с Kodu Game Lab	14	3	11
2.1.	Интерфейс и базовые инструменты Kodu Game Lab	4	1	3
2.2.	Программирование объектов	2	0,5	1,5
2.3.	Создание игровых сцен	3	0,5	2,5
2.4.	Разработка игры-шутера	5	1	4
3.	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Итого	16	5	11

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с оборудованием, организацией рабочего места. Техника безопасности при работе на компьютере.

2. Знакомство с Kodu Game Lab

Интерфейс и базовые инструменты Kodu Game Lab

Теория: Знакомство с Kodu. Интерфейс визуального редактора.

Практика: Создание, сохранение, загрузка игрового мира. Работа с кистями для создания поверхности, ландшафта местности, работа с жидкостями, возведение объемных объектов.

Программирование объектов

Теория: Создание, добавление, объектов, главных, второстепенных персонажей.

Практика: Программирование движения, столкновений, взаимодействия объектов, механики таймеров и счетов, интерфейс мира, работа со страницами, настройки объектов.

Создание игровых сцен

Теория: Разработка игровых заставок, создание сюжета, работа с диалогами.

Практика: Работа с инструментами создания ландшафта, создание стен, настройка путей, построение лабиринтов, разработка связанных уровней, сохранение и загрузка мира.

Разработка игры-шутера

Теория: Жанры игр. Создание сюжета игры-шутера.

Практика: Создание видеоигры по разработанному сценарию.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Раздел, тема	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.	Рассказ, беседа	Словесный, наглядный		Опрос
Знакомство с Kodu Game Lab	Тематическая беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Мультимедийные презентации, видеофильмы.	Наблюдение, самостоятельная работа.
Разработка игры-шутера	Игра, практическое занятие	Наглядный, репродуктивный	Мультимедийные презентации, видеофильмы.	Практическая работа, самостоятельная работа
Промежуточная аттестация				Практическая работа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – компьютерный класс - 43.6 м2 (Стол для учителя двухтумбовый - 1, шкаф широкий полуоткрытый – 3, стол компьютерный – 8, стол (для принтера) – 1, 25 стульев, 4 больших стола)
2. Оборудование, инвентарь: Интерактивная панель с мобильной стойкой – 1, ноутбук – 1, графическая станция (ПК повышенной производительности) – 8, монитор высокой четкости – 8, 3D-принтер – 1, 3D-принтер двухэкструдентный – 1, 3D-сканер – 1.
3. Учебно-методический материал: литература для педагога и обучающихся, конспекты занятий, методические, дидактические пособия и наглядный материал; материалы по воспитательной работе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

учащиеся должны знать:

- интерфейс и базовые инструменты Kodu
- правила безопасного поведения, правила работы за компьютером;

учащиеся должны уметь:

- правильно выполнять задания;
- грамотно анализировать выполненное изделие;
- осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность по разработке Kodu проектов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом:

5. Астахова К.И. «Создаем игры с Kodu Game Lab», М., «Лаборатория знаний» - 2019.
6. Кон, И.С. Психология ранней юности. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1992.
7. Фирова Н. Н. Поиск и творчество –спутники успеха// «Дополнительное образование и воспитание» No10(156)2012. –С.48-50.

Интернет ресурсы для учащихся:

<https://www.kodugamelab.com/>
<https://dtf.ru/u/367155-shkola-programmirovaniya-piksel/1068110-sozdaem-igry-v-vizualnoy-srede-kodu-game-lab>

4.5 Учебный предмет «Берегиня»

Направленность программы «Берегиня» - художественная.

Цель программы

Познакомить со способами изготовления народной куклы.

Задачи программы

1. Обучающие

- Изучить технику изготовления традиционной народной куклы.

2. Развивающие

- Развивать творческое воображение, творческий потенциал.

3. Воспитательные

- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7-14 лет

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	В мир кукол. Вводное занятие.	1	1	0	Педагогическое наблюдение
2	Игровая кукла: «Зайчик на пальчик», «Птичка», «Хороводница»	3	0	3	
3	Обрядовая кукла: «Неразлучники», «Масленица», «Купавка», «Покосница»	8	0	8	
4	Обереговая кукла: «Крупеничка», «Вепсская кукла»	3	0	3	
5	Промежуточная аттестация	1	0	1	

	Итого	16	1	15	
--	-------	----	---	----	--

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. В мире кукол. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с оборудованием, организацией рабочего места, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе, материалами. Сообщение познавательных сведений, исторические справки. Просмотр образцов изделий.

2. «Игровая кукла»

Теория: Рассказ – информация по истории создания куклы, её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Показ презентации «Игровая кукла».

Практика: Работа по образцу: Выбор ткани. Подготовка ткани. ВТО. Раскрой деталей изделия. Изготовление изделия. Оценка работы.

3. «Обрядовая кукла»

Теория: Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Язык орнамента. Календарь. История создания куклы, её предназначение, показ образцов, иллюстраций. Познавательные сведения. Демонстрация и анализ образца. Правила ТБ.

Практика: Работа по образцу: Выбор ткани, веточек, лент. Подготовка ткани. ВТО. Раскрой деталей изделия. Изготовление изделия. Оценка работы.

4. «Обереговая кукла»

Теория: История создания обереговой куклы, её предназначение, показ образцов, иллюстраций. Познавательные сведения. Демонстрация и анализ образца. Правила ТБ. Просмотр презентации «Обереговая кукла».

Практика: Поэтапная работа по образцу: Выбор лоскута ткани. ВТО. Раскрой деталей куклы. Изготовление куклы. Оценка работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	В мир кукол. Вводное занятие.	Беседа	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные	Литература, наглядность, ноутбук	педагогическое наблюдение
2	Игровая кукла: «Зайчик на пальчик», «Птичка», «Хороводница»	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	педагогическое наблюдение
3	Обрядовая кукла: «Неразлучники», «Масленица», «Купавка», «Покосница»	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	педагогическое наблюдение
4	Обереговая кукла: «Крупеничка», «Вепсская кукла»	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	педагогическое наблюдение

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс, (учебная мебель)

2. Оборудование, инвентарь.

- Ножницы портновские;
- Иглы ручные;
- Булавки портновские;
- Линейки ученические;
- Карандаши;
- Авторучки;
- Нитки;
- Утюг;
- Гладильная доска;

3. Технические средства обучения.

- ноутбук.

4. Учебно-методический материал.

- Тематические беседы;
- Дидактические пособия;
- Технологические карты;
- Шаблоны;
- Выкройки;
- Таблицы с поэтапным выполнением изделий;
- Иллюстрации;
- Образцы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны знать:

- Правила и приемы изготовления народной куклы;

Учащиеся должны уметь:

- Уметь самостоятельно создавать народную куклу по образцу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Вейс Г. История культуры народов мира. Прекрасная эпоха. Европа. XIX – XX вв. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. - 144с
2. Дайн Г. Л., Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Изд.: Культура и традиции, 2007. – 120 с.
3. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2005. – 240 с.

Список литературы для учащихся

1. Котова И.Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: «Паритет», 2003.- 240 с. + вкл
2. Лыкова И.А. Мастерилка. Детское художественное творчество. Издательский дом «Карапуз» 2008. 68с.

4.6 Учебный предмет «Веселая палитра»

Направленность программы «Веселая палитра» - художественная.

Цель программы

Познакомить со изобразительным искусством как видом декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

1. Обучающие

- Дать детям представление об языке искусства (цвет, линия, объём, ритм, композиция).

2. Развивающие

- Развивать творческое воображение, творческий потенциал.

3. Воспитательные

- Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7-15 лет

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Выразительные средства изображения.	1	1	0	Педагогическое наблюдение
2.	Холодная и тёплая цветовая гамма. Цвет и оттенок. Форма предметов.	2	1	1	
3.	Композиционное решение рисунка (натюрморт)	4	0,5	3,5	
4.	Композиционное решение рисунка (пейзаж)	5	0,5	4,5	
5.	Нетрадиционные техники рисования	3	1	2	
6.	Промежуточная аттестация	1	0	1	
	Итого:	16	4	12	

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Выразительные средства изображения.

Теория. Правила работе с карандашами, кисточками, красками, ножницами. Изучение свойств простого карандаша, акварельных и гуашевых красок. Историческая справка.

2. Холодная и теплая цветовая гамма. Цвет и оттенок. Форма предметов.

Теория. Изучение теплохолодности, цветового спектра, динамического равновесия между теплыми и холодными цветовыми тонами. Знакомство с понятием цвета (цветовой фон, светлота цветового фона, насыщенность цветового фона), форма предмета.

Практика. Упражнение: растяжка цвета от насыщенного к более легкому тону, использование красок различных по теплохолодности.

3. Композиционное решение рисунка. (натюрморт)

Теория. Дается понятие о натюрморте, композиции.

Практика. Композиционно-цветовые эскизы – основные замыслы (линейный, тональный и цветовой). Изображение натюрморта из предметов природных форм (ветки, цветы, овощи), геометрических форм (чашка, чайник, ваза и т.д.)

4. Композиционное решение рисунка. (пейзаж)

Теория. понятие законов воздушной перспективы и линейной перспективы, приемов и средств изображения наиболее распространенных природных форм (земля, растительный покров, вода, небо), передачи различных состояний природы.

Практика. Творческая работа «На закате».

5. Нетрадиционные техники рисования.

Теория. понятие «нетрадиционная техника рисования», приемы и техника работы.

Практика. Творческая работа по выбору.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактические материалы ТСО	Форма подведения итогов
------	---------------	--------------------	-----------------------------	-------------------------

Вводное занятие. Выразительные средства изображения.	Беседа, рассказ, дидактическая игра	Словесные, наглядные	Наглядные пособия, литература, презентация	Педагогическое наблюдение
Холодная и тёплая цветовая гамма. Цвет и оттенок. Форма предметов.	Беседа. практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия, образцы	
Композиционное решение рисунка (натюрморт)	Беседа. практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия, образцы	
Композиционное решение рисунка (пейзаж)	Беседа. практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия, образцы	
Нетрадиционные техники рисования	Беседа. практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия, образцы	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для творческой работы (учебный класс) с учебной мебелью
2. Инструменты и приспособления - для занятий рисунком, живописью, графикой:
 - карандаши цветные, гуашь, акварель,
 - кисти – круглые, мягкие от № 1 до № 10;
 - бумага для рисования;
 - ластик, баночки для воды, палитры;
3. Учебное оборудование должно соответствовать специфике художественной деятельности в декоративно-прикладном искусстве. Большое значение имеет освещение. Целесообразно располагать рабочий стол так, чтобы свет на его поверхность падал спереди и слева.
4. Муляжи.
5. Дидактический материал, наглядные пособия (таблицы, иллюстрации, репродукции, фотоальбомы).
6. Выставочные работы.

7. Учебно-методический материал: литература для педагога и обучающихся, конспекты занятий, методические, дидактические пособия и наглядный материал; (хорошо иллюстрированные книги, книги по искусству, по технике, педагогике, психологии материалы по воспитательной работе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны знать:

- цвета спектра, основные правила изображения натюрморта. пейзажа.

Учащиеся должны уметь:

- различать цветовые тона: насыщенные, малоцветные, контрастные и т. п.;

- применять на практике основы построения конструкции предметов и композиций, чувствовать их пропорции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты-М.: Учебная литература, 2008.

2. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство в начальной школе]/Н.А. Горяева.- М.:Знание, 2012. – С. 92.

3. Горяева Н.А. Маленький художник Пособие для работы с детьми. М.: Изд. «Просвещение», 2011.

4. Гузеев, В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий В.В. Гузеев. – М.: Сентябрь, 2013. – С. 109.

5. Демчук, Н.Ф. Изобразительное искусство в Н.Ф. Демчук//Искусство в школе, 2013.- Советы мастеров: живопись и графика (сост. А.С. Зайцев). - Л.: Изд-во «Художник

6. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.

7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: «Просвещение», 2010.

Список литературы для учащихся

1. Научись рисовать. Волшебные истории. - М.: Изд-во «Молодая гвардия», 1990.

2. И. Смольников. Мастерская солнца, рассказы о художниках. - Л.: Изд-во «Детская литература, 1990.

Интернет-ресурсы:

<https://chudo-udo.info/uchimsya-risovat>

<https://risuemdoma.com/video>

4.7. Учебный предмет «Квиллинг»

Направленность программы «Квиллинг» - художественная.

Цель программы

Познакомить с техникой работы с бумагой «Квиллинг», как видом декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

1. Обучающие

- познакомить детей с историей, основными понятиями и базовыми формами квиллинга;

2. Развивающие

-развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу.

3. Воспитательные

- Воспитывать интерес к декоративно- прикладному искусству.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5-14 лет.

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Путешествие в мир квиллинга»	2	2	0	Педагогическое наблюдение
2	Основные приемы квиллинга, базовые формы	2	1	1	
3	Изготовление панно	11	0	11	
4	Промежуточная аттестация	1	0	1	
	Всего:	16	3	13	

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Педагогическое наблюдение

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие «Путешествие в мир квиллинга».

Теория. Цели и задачи первого года обучения; организация рабочего места; инструктаж по ТБ, знакомство с историей квиллинга; показ презентации «Волшебные кружева».

2. Основные приемы квиллинга, базовые формы.

Теория. Знакомство с основными базовыми формами с их названиями: глаз, копы, лист, стрела, треугольник, конус, полукруг и др. Изучение свойств и видов бумаги.

Практика. Изготовление базовых форм квиллинга, формирование умения накручивать ролл, с помощью зубочистки.

3. Изготовление панно

Теория. Правила оформления композиции, подбор материала и форм для изделия. Понятия: аппликация, фон, панно и его виды.

Практика. Изготовление панно в технике квиллинг.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Вводное занятие, беседа	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия, презентация, ноутбук.	педагогическое наблюдение
2	Основные приемы квиллинга, базовые формы	беседа, практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия	
3	Изготовление панно	практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс, учебная мебель.
2. Оборудование, инвентарь – прибор - уничтожитель бумаги, компьютер, станок для квиллинга.
3. Инструменты и приспособления: ножницы, линейки, нож для резки бумаги, карандаши, клей.
4. Материалы: цветная бумага, картон.
5. Учебно-методический материал:
 - литература для педагога и обучающихся, конспекты занятий,
 - дидактические пособия, раздаточный и наглядный материал.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны знать:

- основные понятия и базовые формы квиллинга;

Учащиеся должны уметь:

- создавать панно на основе различных базовых форм квиллинга по образцу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

- 1.Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 2.- Н.:издательство «Скрипторий», 2015.-48с.
- 2.Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 3.- Н.:издательство «Скрипторий», 2017.-48с.
- 3.Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.- Н.:издательство «Скрипторий», 2016.-48с.
- 4.Ступак Е.А.Гофрированный картон / Елена Ступак.-М.:Айрис-Пресс, 2017.-32с.: цв.ил.- (Чудесные фантазии).

Список литературы для учащихся

1. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 3.- Н.:издательство «Скрипторий», 2016.-48с.
2. УолтерХ. Популярный квиллинг: птицы, цветы, животные из бумажных лент. /Пер. с англ.-М.: издательство «Ниола-Пресс», 2016.-104с.

Интернет ресурсы:

<http://www.paper-studio.ru/gallery1.htm>

<http://club.passion.ru/viewtopic.ph...er=asc&start=15>

4.8 Учебный предмет «Чудо - глина»

Направленность программы «Чудо-глина» - художественная.

Цель программы

Познакомить с основными приемами лепки глиняной игрушки.

Задачи программы

1. Обучающие

- Изучить основные приемы лепки.
- Познакомить с глиняной игрушкой.

2. Развивающие

- Развивать творческое воображение, творческий потенциал.

3. Воспитательные

- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7-14 лет

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы и темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История освоения глины. Народные промыслы.	2	2	0	Педагогическое наблюдение
2	Лепка. Основные правила и приемы лепки из глины.	2	1	1	
3	Глиняная игрушка	12	0	12	
4.	Промежуточная аттестация	1	0	1	
	Итого	16	3	13	

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Практическая работа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. История освоения глины. Народные промыслы.

Теория. Когда и как человек научился использовать глину, что он из нее делал. Пополнение и обобщение знаний о применении глины сейчас. Знакомство с народными промыслами.

2. Лепка. Основные правила и приемы лепки из глины.

Теория. Технология изготовления простых форм: шарик, морковка, колбаска. Технология лепки способом приставления (смочить, приставить, прижать) изделий на основе простых форм.

Практика. Лепка простых форм: шарик, морковка, колбаска. Формирование умения создавать изделия на основе простых форм: тигренок, кот, белка, поросенок, слон, зайчик, лисичка, кошка на коврике, лошадка, мышка в платье.

3. Глиняная игрушка.

Практика. Изготовление глиняной игрушки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№	Наименование раздела	Форма занятия	Методы и приемы работы	Дидактические материалы, ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. История освоения глины. Народные промыслы.	беседа	Словесные, наглядные	Демонстрационные таблицы, образцы изделий, выставка литературы, иллюстрации.	Педагогическое наблюдение
2	Лепка. Основные правила и приемы лепки из глины.	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические	Демонстрационные таблицы, образцы изделий	
3	Глиняная игрушка	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	образцы изделий	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс, учебная мебель.

2. Оборудование, инвентарь:

- деревянные подкладные листы для лепки размером 40 на 40 см;
- пластиковые подкладные листы для росписи размером 40 на 40 см;
- таз для мытья рук;

- таз для замачивания глины;
 - стеллажи для сушки работ;
 - стеллажи для хранения выставочных работ;
 - кисти, краски, стеки.
3. Материалы – глина.
 4. Технические средства обучения.
 5. Учебно-методический материал.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны знать:

- Правила и приемы лепки глиняной игрушки;

Учащиеся должны уметь:

- Уметь самостоятельно изготавливать глиняную игрушку по образцу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Тржемецкая М.. «Мир увлечений. Пластилин, глина». Москва, «Росмэн», 1999 г.
2. Ларин Ц. «Сам себе гончар», Издательство «Урал Л.Т.Д.», 2004.
3. Федотов Г. Я., «Глина и керамика». Школа ремесла, Москва, «Эксмо». 2005г.
4. Федотов Г.Я. «Послушная глина», М., «Аст-Пресс», 1999

Список литературы для учащихся

1. Анохин Ю., Минаев Н.. «В музее игрушек», альбом для раскрашивания. Москва, «Малыш», 1986 г.
2. Калашников В.. «Славянская мифология». Москва, «Белый город», 2002 г.
3. Лыкова И. А.. «Лепим с мамой», Москва, «Карпуз-Дидактика», 2005 г.
4. Тржемецкая М.. «Мир увлечений. Пластилин, глина». Москва, «Росмэн», 1999 г.

Интернет ресурсы:

<https://ludmila-belykh.livejournal.com/92682.html>

4.9. Учебный предмет «Шерстяные чудеса»

Направленность программы «Шерстяные чудеса» - художественная.

Цель программы

Познакомить с технологиями валяния из шерсти.

Задачи программы

1. Обучающие

- познакомить с техникой «сухое валяние»;
- познакомить с техникой «мокрое валяние».

2. Развивающие

- Развивать творческое воображение, творческий потенциал.

3. Воспитательные

- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7-14 лет

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Цвет. Цветовой круг. Основы композиции.	2	1	1	
3.	Изготовление объемных изделий методом сухого и мокрого валяния.	11	1	10	
4.	Промежуточная аттестация	1	0	1	
	ИТОГО	16	3	13	

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Педагогическое наблюдение

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1. Вводное занятие. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности

Теория. Цель и содержание курса «Валяние». Изделия из непряденой шерсти Правила организации рабочего места. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности. Краткая характеристика, разновидность, применение. Определение вида шерсти из предложенных образцов. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

Практическая работа. Выполнение упражнений для знакомства с техникой валяния и инструментами

2. Цвет. Цветовой круг. Основы композиции.

Теория. Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов. Основы композиции. Композиционный и геометрический центры композиции. Статичная и динамичная композиция.

Практическая работа. Зарисовка цветового круга.

3. Изготовление объемных изделий методами сухого и мокрого валяния.

Теория. Техника и приемы изготовления игрушек методами сухого и мокрого валяния. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия.

Практическая работа. Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс – 40.5 м² (7 столов, 16 стульев).
2. Оборудование, инвентарь –
 - стенд с работами;
 - иглы для фильцевания (№32-№90);
 - непряденая шерсть (мохер, гребневая лента) поролон толщиной 10см., полиэтилен (с пузырьками воздуха), сетка, мыльный раствор, скалка, махровое полотенце, пульверизатор;
 - швейные иглы и нитки, ножницы, нити для вышивания, бусины;
 - карандаш, ручка, линейка, цветные карандаши, краски, альбом для рисования.
3. Учебно-иллюстративный материал:
 - разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;

- рисунок «Цветовой круг»;
- рисунок «Примерные сочетания цветов»;
- таблица «Виды шерсти»;
- технологические карты для изготовления изделий из шерсти;
- коллекция образцов художественного войлока;
- художественные средства: репродукции произведений искусства;
- информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы;
- технические средства: компьютер.

4. Учебно-методический материал: литература для педагога и учащихся, конспекты занятий; материалы по промежуточной и итоговой аттестации, текущий контроль проверки результативности по разделам программы;

- творческие, исследовательские работы учащихся;
- методические, дидактические пособия и наглядный материал;
- материалы по воспитательной работе; материалы по индивидуальному сопровождению учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны знать:

- основные правила и приемы валяния из шерсти;

Учащиеся должны уметь:

- Уметь самостоятельно создавать простую игрушку из шерсти по образцу.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Мини-лекция Практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации	педагогическое наблюдение
2	Цвет. Цветовой круг. Основы композиции.	Беседа, практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации	
3	Изготовление объемных изделий	Дискуссия Практическая работа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия	

методам сухого и мокрого валяния.					
--	--	--	--	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Бублик В., Красникова Г., Мамонова М. Все о войлоке и фильцевании. М.: 2006.
2. Дмитриева-Макурова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макурова. - М.: Питер, 2008.
3. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
4. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
5. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
6. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы,2007.

Список литературы для учащихся

1. Анна Зайцева. Валяние. Яркие идеи.- М. Росмэн, 2008.
2. Адельхайд Мюллер. Констанце фон Вильденрадт. Войлочные игрушки. Чудесные идеи объемного валяния шерсти – Арт-родник, 2007.
3. Девис Джейн. Красивые вещи из войлока. Издательство: Бертельсманн 2011.
4. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо,2008-(Азбука рукоделия)

Интернет ресурсы:

1. <https://sovets.net/4191-poshagovoe-valyanie-iz-shersti-dlya-nachinayushchikh.html>
2. <https://igrushkovo.ru/valyanie-igrushek-iz-shersti/>
3. <https://www.livemaster.ru/topic/521865-valyanie-что-это-такое-i-s-chem-ego-edyat>

4.10. Учебный предмет «Сувенир»

Направленность программы «Сувенир» - художественная.

Цель программы

Создание условий для творческого самовыражения детей посредством современного рукоделия.

Задачи программы

1. Обучающие

- познакомить с историей лепки из теста.
- обучить приёмам изготовления изделий из соленого теста.

2. Развивающие

- развивать творческое воображение;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

3. Воспитательные

- воспитывать интерес к творческой деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к труду;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 8-13 лет

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Что такое сувенир.	1	1	0	Опрос
	Классификация сувениров. Сувениры из соленого теста. История возникновения.	1	1	0	
2	Приготовление соленого теста. Секреты приготовления теста. Особенности работы с солёным тестом	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Лепка исходных форм. Шар, цилиндр, конус, жгут.	2	0	2	

4	Плоские поделки из солёного теста	4	1	3	
5	Объемные поделки из солёного теста	4	1	3	
6	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	0	2	
7	Итого	16	5	11	

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Что такое сувенир. Классификация сувениров. Сувениры из соленого теста. История возникновения.

Теория: Истории возникновения лепки из соленого теста. Просмотр образцов изделий. Знакомство с материалами и инструментами, организацией рабочего места; инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе, материалами.

2. Приготовление соленого теста. Секреты приготовления.

Теория: Основные рецепты приготовления классического соленого теста. Основные рецепты солёного теста. Цветное соленое тесто. Виды красителей, используемых для окрашивания. Полезные советы по работе с солёным тестом.

Практика: Замес цветного солёного теста до пластического состояния с использованием пищевых красителей, гуаши и акварели.

3. Лепка исходных форм. Шар, цилиндр, конус, жгут.

Теория: Знакомство с исходными формами лепки.

Практика: Деление теста на части, соединение деталей. Лепка геометрических фигур из цветного теста (шар, цилиндр, конус, жгут).

4. Плоские поделки из солёного теста.

Теория: Понятие о плоской композиции. Техника изготовления плоской композиции. Приёмы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание.

Практика: Изготовление поделки по образцу.

5. Объемные поделки из солёного теста.

Теория: Понятие об объёмной композиции. Техника изготовления объёмной композиции. Основные элементы формообразования в лепке. Приёмы лепки.

Практика: Изготовление поделки по образцу.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	История возникновения соленого теста. Вводное занятие.	Беседа	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные	Литература, наглядность, ноутбук	педагогическое наблюдение
2	Приготовление соленого теста. Секреты приготовления и особенности работы с солёным тестом	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия.	педагогическое наблюдение
3	Лепка исходных форм. Шар, цилиндр, конус, жгут.	Практическое	Наглядные, практические	Литература, наглядные пособия.	педагогическое наблюдение
4	Плоские поделки из солёного теста	Практическое	Практические	Литература, наглядные пособия.	Педагогическое наблюдение
5	Объёмные поделки из солёного теста	Практическое	Практические	Литература, наглядные пособия.	Педагогическое наблюдение

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс, (учебная мебель)
2. Оборудование, инвентарь.
 - соленое тесто;
 - стек для лепки;
 - кисть;
 - баночка;

- скалка;
- доска;
- влажные салфетки;
- бусины.

3. Технические средства обучения.

- ноутбук;
- проектор.

4. Учебно-методический материал.

- тематические беседы;
- дидактические пособия;
- технологические карты (Таблицы с поэтапным выполнением изделий);
- шаблоны;
- иллюстрации;
- образцы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны знать:

- Правила и приемы изготовления поделок из соленого теста;

Учащиеся должны уметь:

- Уметь самостоятельно создавать поделку из соленого теста по образцу, технологической карте.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Дашкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», Санкт-Петербург, «Кристалл» 2000г.
2. Кискальт Т.И. «Солёное тесто», М.Профиздаг, 2002г.

Список литературы для учащихся

1. Дашкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», Санкт-Петербург, «Кристалл» 2000г.
2. Кискальт Т.И. «Солёное тесто», М.Профиздаг, 2002г.

Интернет источники

<https://megalektsii.ru/s34353t4.html>
<https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2014/09/23/istoriya-vozniknoveniya-solenogo-testa>

<https://iknigi.net/avtor-natalya-savina/84431-originalnye-podelki-iz-solenogo-testa-natalya-savina/read/page-1.html>

<https://angelov.su/book/solenoe-testo-podelki-igrushki-suveniri-panno-fotoramki/reading>

4.11. Учебный предмет «Бумажные чудеса»

Направленность программы «Бумажная фантазия» - художественная.

Цель программы

Овладение приемами выполнения изделий из бумаги и картона с использованием техники - айрис-фолдинг.

Задачи программы

1. Обучающие

- изучить технику работы с бумагой «айрис-фолдинг».

2. Развивающие

- развивать творческое воображение, творческий потенциал.

3. Воспитательные

- воспитывать интерес к декоративно - прикладному искусству.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7-14 лет

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Из истории возникновения бумаги. Различные приёмы при работе с бумагой.	2	1	1	Педагогическое наблюдение

2	Изготовление работы «Волшебный шар».	2	0	2	
3	Изготовление панно «Кот».	2	0	2	
4	Изготовление панно «Тюльпаны».	2	0	2	
5	Изготовление панно «Чайный сервиз»	4	0	4	
6	Изготовление панно «Птичка в цветах».	4	0	4	
	Итого	16	1	15	

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Из истории возникновения бумаги. Различные приёмы при работе с бумагой. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с оборудованием, организацией рабочего места, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе, материалами. Сообщение познавательных сведений, исторические справки. Просмотр образцов изделий.

2. Изготовление работы «Волшебный шар».

Теория: Показ образцов, иллюстраций. Знакомство с особенностями, приёмами, изготовления работы в данной технике.

Практика: Работа по образцу: Выбор бумаги, подготовка бумаги. Перевод трафарета на картон, вырезание по контурам рисунка. Заполнение по готовому трафарету. Изготовление изделия. Оценка работы.

3. Панно «Кот».

Теория: Что такое панно, назначение. Показ образцов, иллюстраций. Познавательные сведения. Демонстрация и анализ образца. Правила ТБ.

Практика: Работа по образцу: Выбор бумаги, картона. Подготовка бумаги. Перевод трафарета на картон, вырезание по контурам рисунка. Изготовление изделия - заполнение по трафарету. Оценка работы.

4. Панно «Тюльпаны»

Теория: Показ образцов, иллюстраций. Познавательные сведения о цветах. Правила ТБ.

Практика: Работа по образцу: Выбор бумаги, картона. Подготовка бумаги. Перевод трафарета на картон, вырезание по контурам рисунка. Изготовление изделия - заполнение по трафарету. Оценка работы.

5. Панно «Чайный сервиз».

Теория: Показ образцов, иллюстраций. Познавательные сведения. Правила ТБ. *Практика:* Работа по образцу: Выбор бумаги, картона. Подготовка бумаги. Изготовление изделия - заполнение по трафарету. Оценка работы.

6. Панно «Птичка в цветах»

Теория: Показ образцов, иллюстраций. Познавательные сведения. Правила ТБ. *Практика:* Работа по образцу: Выбор бумаги, картона. Подготовка бумаги. Перевод трафарета на картон, вырезание по контурам рисунка. Изготовление изделия - заполнение по трафарету. Оценка работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Из истории возникновения бумаги. Различные приёмы при работе с бумагой.	Беседа	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные	Литература, наглядность, ноутбук	педагогическое наблюдение
2	«Волшебный шар»	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия	педагогическое наблюдение
3	«Кот»- панно	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия	педагогическое наблюдение
4	«Тюльпаны»- панно	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, показ презентации, ноутбук.	педагогическое наблюдение

5	«Чайный сервиз» - панно	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия	педагогическое наблюдение
6	«Птичка в цветах»- панно	Мини – лекция, практическое	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия	педагогическое наблюдение

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс, (учебная мебель)

2. Оборудование, инвентарь.

- Ножницы
- Линейки ученические;
- Карандаши;
- Клей ПВА
- Клей карандаш

3. Технические средства обучения.

- ноутбук.

4. Учебно-методический материал.

- Тематические беседы;
- Дидактические пособия;
- Технологические карты;
- Шаблоны;
- Выкройки;
- Таблицы с поэтапным выполнением изделий;
- Иллюстрации;
- Образцы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны знать:

- Правила и приемы работы с бумагой;

Учащиеся должны уметь:

- Уметь самостоятельно изготовить изделие по образцу в технике «айрис-фолдинг».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

4. Вейс Г. История культуры народов мира. Прекрасная эпоха. Европа. XIX – XX вв. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.-144с

5. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
6. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. — М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2002.
7. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
8. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. — М.: Издательство «Скрипторий 2003» 2006.

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.

4.12. Учебный предмет «Танцевальная азбука»

Направленность программы «Танцевальная азбука» - художественная.

Цель программы

Развитие танцевальных способностей у детей в сфере искусства хореографии вне зависимости от их природной данных, способностей и особенностей.

Задачи программы

1. Обучающие

- изучить танцевальные термины;
- способствовать формированию познавательных навыков (память, мышление, внимание);
- учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

2. Развивающие

- укреплять здоровье детей, их всесторонне-физическое развитие;
- развивать ловкость, гибкость, координацию;
- формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;
- развивать чувство ритма, темпа, исполнительских навыков танца;
- развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать.

3. Воспитательные

- воспитать любовь к танцам и музыке;
- воспитать чувства ответственности, трудолюбия, коммуникабельности;
- воспитать чувство уверенности в себе;
- приобщить к танцевальной культуре.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 7-14 лет.

Условия отбора учащихся на обучение по данной программе.

Предварительного отбора не требуется.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Техника безопасности.	2	2	0	Педагогическое наблюдение
2	Танцевальные элементы и композиции.	4	1	3	
3	Элементы партерной гимнастики	3	1	2	
4	Изучение танцевальных движений в стиле спортивного танца.	5	1	4	
5	Итоговое занятие Промежуточная аттестация	2	0	2	
	Итого	16	5	11	

Формы проведения промежуточной аттестации

№ п/п	Формы проведения промежуточной аттестации
1	Педагогическое наблюдение

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в программу. Техника безопасности.

Теория: Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с хореографией как видом искусства.

2. Танцевальные элементы и композиции.

Теория: Изучение связи музыки и движений. Музыкальное прослушивание для создание танцевального образа.

Практика:

- Поклон (приветствие)
- Виды шагов: шаг на носочках, шаг с носка (танцевальный шаг).
- Виды прыжков, подскоков, поворотов.
- Работа с руками, положения рук в танце.
- Работа с танцевальными элементами.

3. Элементы партерной гимнастики

Теория: Изучение методики выполнения упражнений на ковриках.

Практика:

- Упражнения на укрепление всех групп мышц.
- Упражнения для укрепления мышц спины.
- Упражнения на развитие выворотности.
- Упражнения на развитие гибкости тела.
- Упражнения «мостик», «кошечка», «березка», «бабочка».
- Упражнения на растяжку

4. Изучение танцевальных движений в стиле спортивного танца.

Теория: Изучение техники исполнения движений.

Практика: Изучение упражнений и танцевальных связок в спортивном стиле.

Прыжки, подскоки, повороты, хлопки, построение в линии, колонны, диагонали. Разучивание танца в спортивном стиле.

5. Итоговое занятие.

Практика: Опрос по пройденному теоретическому материалу. Оценка результатов творческого задания, выполненного учащимися. Подведение итогов работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
-------	--------------	---------------	--------------------	------------------------------	-------------------------

1	Введение в программу. Техника безопасности.	Беседа	Словесные, наглядные.	Музыкальный центр	Опрос
2	Танцевальные элементы и композиции.	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Музыкальный центр	Педагогическое наблюдение
3	Элементы партерной гимнастики	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Музыкальный центр	Педагогическое наблюдение
4	Изучение танцевальных движений в стиле спортивного танца.	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Музыкальный центр	Педагогическое наблюдение

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение для занятий – учебный класс, (учебная мебель)
2. Оборудование, инвентарь.
 - Для занятий партером – коврик.
 - Специальная форма и обувь для занятий.
3. Технические средства обучения.
 - Музыкальная аппаратура, аудиозаписи.
4. Учебно-методический материал.
 - Дополнительная общеразвивающая программа
 - Методические разработки к занятиям

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учащиеся должны знать:

- названия изученных упражнений, танцевальных движений;
- определение спортивного танца.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять изученные танцевальные элементы;
- выполнять изученные упражнения на ковриках;
- выполнять танцевальные движения в стиле спортивного танца.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Базарова М.А., Мей В.И. Азбука классического танца.- Ленинград: Искусство, 2000
2. Вербицкая А. Основы сценического движения. – М., 2008
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца.- М.: Искусство, 2003
4. Люси Смит. Танцы. Начальный курс.- М.: Астрель АСТ, 2001

Список литературы для учащихся

1. Базарова М.А., Мей В.И. Азбука классического танца.- Ленинград: Искусство, 1983
2. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца.- М.: Искусство, 2003
3. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. Книга для учащихся.- М.: Просвещение, 1985.

V. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Достигнутые учащимися умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: практические задания, вопросники, тестирование.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ каждого года обучения; за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – учебный год.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется администрацией Учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Учащимся, полностью освоившему дополнительную общеразвивающую программу, и успешно прошедшим промежуточную аттестацию выдается свидетельство о дополнительном образовании.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.